

# donaufestival 2020

## *Machines Like Us*

24. – 26.04. und 30.04. – 02.05.

---

donaufestival 2020 „Machines Like Us“ .....	1
Facts & Figures rund ums donaufestival .....	3
ARTISTS .....	5
PERFORMANCE .....	5
ART & INSTALLATION .....	5
TALK.....	6
FILM.....	7
SOUND (Artist A-Z) .....	8
Programmübersicht .....	10
Wochenende 1 24/04 – 26/04/2020.....	10
Wochenende 2 30/04 – 02/05/2020.....	13
ALLGEMEINE HINWEISE .....	18
Pressekontakt.....	18
Presstexte / Pressefotos.....	18
Pressekarten / Akkreditierung .....	18
Impressum.....	19
Danksagung.....	19

---

Pressekontakt:

Barbara Pluch (Leitung); Tel: +43 (0) 664 604 99 322; [barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at)

PRESSEFOTOS ARTISTS:

Sound <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=1LVXE0W9H0J8>

Performance, Installationen, Film, Talk: <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=OZBTUN1GY0VT>

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems.

[www.donaufestival.at/presse](http://www.donaufestival.at/presse)

Änderungen vorbehalten: Stand 2. März 2020

# donaufestival 2020 „Machines Like Us“

Maschinen sind wie wir – und sie mögen uns. Ist die Zuneigung auch eine Drohung? Und von welchen Maschinen sprechen wir eigentlich? Von Robotern, die uns im Krieg vergiften oder im Alter pflegen? Von spracherkennungsbasierten digitalen Diener\*innen mit Lauschfunktion oder von ganzen sozialen Steuerungssystemen, die ein „Wir“ und ein „Ihr“ herstellen? Von der Aufrüstung der Biotechnologie, von Bots oder von Cyborgs?

Unter dem Einfluss der Maschinennetzwerke wandeln sich auch die Fähigkeiten und Selbstbilder der algorithmisch bearbeiteten Menschen selbst. Zudem sind wir andere geworden, seitdem wir erfahren haben, wie Maschinen klingen, Bilder machen oder uns dazu bringen, über Roboterethik oder sogenannte Todesalgorithmen in selbstfahrenden Autos nachzudenken. Und wir werden wieder andere, wenn wir uns damit beschäftigen, was Maschinen vermögen, wenn sie uns – wie etwa in den computeranimierten Filmen

**Geomancer** (2017) oder **AIDOL 爱道** (2019) von **Lawrence Lek** - eine Welt ohne Menschen, aber voller Empfindungen anbieten. In dem vom Künstler\*innenkollektiv **Metahaven** für die Kunsthalle Krems und das donaufestival produzierten Film **Chaos Theory** fragt eine zehnjährige Protagonistin nach dem Erkenntniswert der Sprache, ohne auf heutige Reizthemen, wie von Social Bots gestreute Fake News, einzugehen.

Das donaufestival 2020 demonstriert verschiedene Aspekte der Verstricktheit von Menschen und Maschinen, die sich in ihrer Gesamtheit weder zu einer simplen dystopischen Technophobie noch zu einer utopischen Heilserwartung an kommende Superintelligenzen zusammenfügen lassen. **Bendik Giske** mikrofoniert etwa seinen Körper, um mit seinen technoid und explizit queer gedeuteten Saxofonsounds zu verschmelzen. Zwei aufwändige Musikprojekte deuten exemplarisch auf den Reichtum weiterer Bezüge zur „Technosphäre“ hin. Die Inszenierung des gespenstischen Soundtracks zur gefeierten TV-Miniserie **Chernobyl** der Oscar-Preisträgerin **Hildur Guðnadóttir (featuring Chris Watson und Sam Slater)** im niemals in Betrieb gegangenen Atomkraftwerk Zwentendorf basiert auf Field Recordings in einem aufgelassenen Atomkraftwerk in Litauen (**ACHTUNG: Zusatzticket** zum Tages- bzw. Mehrtagespass notwendig!), während die Performance **CBM 8032 AV** des Musikers, Sounddesigners und Softwareentwicklers **Robert Henke** im Audi Max der Donau-Universität Krems die grünen Grafiken aus Zahlen und Mustern und die pulsierenden Sounds von fünf Commodore-Computern aus dem Jahr 1980 feiert. Weitere Entwürfe einer maschinenlastigen Musik reichen vom Future-Pop von **SOPHIE** über eine neue AV-Inszenierung für das donaufestival von **Jung An Tagen** und **Rainer Kohlberger** bis zu den Versuchsanordnungen akustischer Elementarteilchen von **Eric Frye**. Sie umspannen die zerklüfteten Sounds von **xin**, den von Noise und Industrial infiltrierten HipHop von **clipping.** oder die Beats von **Umfang** und **HAAi**. Dazu finden sich auch Acts, die auf die forcierte

---

Reibung von menschlichem Ausdruck und maschineller Produktion setzten oder überhaupt auf den Kontrapunkt des Humanen insistieren. Solche Musik stammt etwa von den Lärmstoikern **Swans**, von der This Heat-Legende **Charles Hayward**, vom Sänger **Ghostpoet**, von der Free Jazz-Naturgewalt **Caspar Brötzmann Massaker**, von bruitistischen Lärmkünstlerinnen wie **Elvin Brandhi** oder **AJA**, von der DIY-Sehnsuchtsmusikerin **Ela Orleans**, von Bands wie **WIRE**, **Girl Band**, **Moon Duo**, **Die Orangen** oder **Oktober Lieber**, von globalen Soundkünstlerinnen wie **Deena Abdelwahed**, **Senyawa** oder **Gabber Modus Operandi** oder von Leyland Kirby alias **The Caretaker**, dessen Musik vom verlorenen Zukünften und entgleitenden Erinnerungen geprägt ist.

„Ich glaube, jeder sollte eine Maschine sein“, sagte dagegen Andy Warhol, ein Fan der soliden technischen Aufzeichnung. **Marco Donnarumma** und **Margherita Pevere** interpretieren in ihrer Performance **Eingeweide** diese Aufforderung als Transformation von Muskelbewegung in Sound generierende Daten bzw. als Interface von künstlerischer und künstlicher Intelligenz. **Susanne Kennedy** und **Markus Selg** gehen in **Algorithmic Rituals - The Infinite Self** den umgekehrten Weg und lassen fahrende Roboter rätselhaftige Bewegungsabfolgen aufführen. Die ausgebildete Mikrobiologin **Ira Melkonyan** und **the rubberbodies collective** degradieren in **Upstairs Geology 50/50** das Humane zum Beiwerk einer systemischen Balance, die durch leckende Gefäße und rinnende Flüssigkeiten gestört wird. Der Performance-Titel **NO.HUMANS.INVOLVED.** der Choreographin **Nomcebisi Moyikwa** ist von dem Titel *No Humans Involved. An Open Letter to My Colleagues* der Schriftstellerin und Kulturtheoretikerin Sylvia Wynter beeinflusst. In Reaktion auf die Unruhen in Los Angeles 1992 beschreibt der Brief, wie in den vorherrschenden Wissensordnungen manche Personengruppen nicht als Menschen gezählt wurden. **Ariel Efraim Ashbel and Friends** schließlich kehren mit der an David Lynchs Werk angelehnten Uraufführung von **Fire Walk With Me** zurück nach Krems. Diesmal wird die monumentale Dominikanerkirche in eine Twilightzone zwischen Horror und Comedy verwandelt. Nebelmaschinen könnten dabei hilfreich sein.

Ein **Reader** mit Essays zum Thema *Machines Like Us* erscheint am 5. März.

Mit Beiträgen von **Jens Balzer**, **Louis Chude-Solkei**, **Timo Daum**, **Marco Donnarumma**, **Thomas Edlinger**, **Olga Goriunova**, **Christian Höller**, **Margarete Jahrmann**, **Matteo Pasquinelli**, **Tobi Müller**, **Simon Reynolds**, **Tiara Roxanne**, **Deboleena Roy** und **Nora Sternfeld**.

---

# Facts & Figures rund ums donaufestival

Das donaufestival 2020 bespielt mit seinem dichten Konzert-, Performance-, Kunst-, Film- und Diskursprogramm an **6 Festivaltagen** (Fr 24.04. bis So 26.04. und Do 30.04. bis Sa 02.05.) **16 Spielorte** mit **93 Einzelveranstaltungen**.

Am Nachmittag und frühen Abend gruppieren sich die meisten Veranstaltungsorte des Festivals um die **drei Zentren auf der Kunstmeile Krems**:

- Im und rund um den **Klangraum Krems Minoritenkirche** und das **Forum Frohner** (Krems/Stein) finden die Nachmittagskonzerte und Performances statt.
- Am 25. und 26.04. ist die **Dominikanerkirche** in der Kremser Altstadt Gastgeber des Auftragswerks *Fire Walk With Me* von **Ariel Efraim Ashbel and Friends**.
- Die Videoinstallation *Chaos Theory* von **Metahaven**, ein Auftragswerk des donaufestivals in Kooperation mit der **Kunsthalle Krems**, ist in der Zentralen Halle von 25.04.-21.06.2020 zu sehen.
- **Filmvorführungen und Talks** finden im **Kino im Kesselhaus** am Campus der Donau-Universität Krems statt.

Am Abend wechselt das Geschehen zum **Festivalzentrum am Messegelände** (Halle 1-3, Zentrale und Stadtsaal) nahe dem Stadtpark.

Außerdem sind in diesem Jahr **neue Spielorte** dazugekommen:

- Der **Kleine Passauerhof** in Krems/Stein. Hier wird die Installation *Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh)* von **Shenece Oretha** gezeigt.
- Das **Audimax der Donau-Universität Krems** (**Robert Henkes** Soundperformance *CBM 8032 AV* am 01.05.).
- Der **Dom der Wachau** in der Kremser Altstadt (mit **Ellen Arkbros** Komposition für Pfeifenorgel am 02.05.).
- Für ein exklusives Projekt verlässt das donaufestival Krems und ist am 01.05. und 02.05. im **AKW Zwentendorf** zu Gast: **Hildur Guðnadóttir presents: Chernobyl feat. Chris Watson & Sam Slater**.

**ACHTUNG:** Hier ist ein **zusätzliches Ticket um 10,-** zum Tages- oder Wochenendpass notwendig. Dieses inkludiert einen Busshuttle von Krems nach Zwentendorf und retour.

Alle anderen Veranstaltungen und Kunstinstallationen sind im **donaufestival-Tages- oder Mehrtagespass** inkludiert.

- **Bis zu 20 Veranstaltungen** pro Tag können damit besucht werden.
- Es gilt grundsätzlich das **Frist Come - First Served-Prinzip**.
- Für extra ausgewiesene Veranstaltungen können ab 10:00 Uhr des ersten Tages des jeweiligen Wochenendes gratis **Zählkarten** reserviert werden (online oder an den Ticketschaltern).
- Alle gültigen Festivaltickets berechtigen außerdem zum einmaligen **Gratis-Eintritt** in die Kunsthalle Krems, Landesgalerie NÖ, Forum Frohner und Karikaturmuseum Krems im Jahr 2020.

An allen Festivaltagen bieten wir **abends Bustransfers von Krems nach Wien** an. Der Bus nach Wien fährt zwei Mal pro Tag: um 23:15 Uhr und nach Ende des letzten Konzerts (ausgenommen DJ-Line in der Zentrale). Für die Busse können Tickets um 10.- **im Vorverkauf** erworben werden.

Alle **im Programmfolder abgedruckten Texte**, weiterführende Links, sowie Audio- und Videobeispiele finden Sie auf der Website [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at).

Weiteres Pressematerial auf Anfrage!

## ARTISTS

PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM / SOUND

## ARTISTS

## PERFORMANCE

24.04. – 26.04. ÖEA <i>Forum Frohner</i>	Ira Melkonyan & the rubberbodies collective	Upstairs Geology 50/50 (Performance)	<a href="https://www.rubberbodiescollective.com/">https://www.rubberbodiescollective.com/</a> <a href="https://www.iramelkonyan.com/">https://www.iramelkonyan.com/</a>
24.04. – 26.04. ÖEA <i>Halle 1</i>	Marco Donnarumma x Margherita Pevere	Eingeweide	<a href="https://marcodonnarumma.com/">https://marcodonnarumma.com/</a> <a href="https://www.margheritapevere.com/">https://www.margheritapevere.com/</a>
24.04. – 26.04 <i>UA/Auftrag Halle 3</i>	Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová & Robert Steijn	untamed cozy care	<a href="http://www.lisahinterreithner.at/">http://www.lisahinterreithner.at/</a>
25. & 26.04.. ÖEA <i>Kapitelsaal</i>	Genevieve Murphy	They Move Differently Here (Performance)	<a href="https://genevieve-murphy.com">https://genevieve-murphy.com</a>
25. & 26.04.. <i>UA/Auftrag Dominikanerkirche</i>	Ariel Efraim Ashbel and Friends	Fire Walk With Me	<a href="https://www.ashbela.com/">https://www.ashbela.com/</a>
30.04 - 02.05. ÖEA <i>Halle 1</i>	Nomcebisi Moyikwa	NO.HUMANS.INVOLVED.	
01.05. <i>Kino</i>	Thomas Bellinck & Ahilan Ratnamohan	Simple as ABC #6: Remote Control	<a href="https://www.thomasbellinck.com/">https://www.thomasbellinck.com/</a> <a href="https://www.aculturedleftfoot.com/">https://www.aculturedleftfoot.com/</a>
01. & 02.05 ÖEA <i>Forum Frohner</i>	Johannes Raether	Protecto.x.x. 5.5.5.1 – DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance)	<a href="http://www.johannespaulraether.net">http://www.johannespaulraether.net</a>

ÖEA: Österreichische Erstaufführung  
UA: Uraufführung

## ART &amp; INSTALLATION

24.04. – 26.04. <i>Forum Frohner</i>	Ira Melkonyan & the rubberbodies collective	Upstairs Geology 50/50 (Installation)	<a href="https://www.rubberbodiescollective.com/">https://www.rubberbodiescollective.com/</a> <a href="https://www.iramelkonyan.com/">https://www.iramelkonyan.com/</a>
24.04. – 21.06. <i>UA/Auftrag Kunsthalle</i>	Metahaven	Chaos Theory	<a href="http://metahaven.net/">http://metahaven.net/</a>
24.04. – 02.05. <i>Kleiner Passauerhof</i>	Shenece Oretha	Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh)	<a href="https://black-whole.info/">https://black-whole.info/</a>
24.04. – 02.05. <i>Halle 2</i>	knowbotiq in collaboration with Odete	Genesis Machines, indigo farming	<a href="http://knowbotiq.net/">http://knowbotiq.net/</a>
24.04. – 02.05. <i>Foyer</i>	Michael Wallinger	fprs.19	<a href="https://www.michaelwallinger.net">https://www.michaelwallinger.net</a>

## ARTISTS

PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM / SOUND

24.04. – 02.05. <i>Zentrale</i>	Forensic Architecture	Triple-Chaser	<a href="http://forensic-architecture.org">http://forensic-architecture.org</a>
25. & 26.04.. <i>ÖEA Kapitelsaal</i>	Genevieve Murphy	They Move Differently Here (Installation)	<a href="https://genevieve-murphy.com">https://genevieve-murphy.com</a>
30.04. – 02.05. <i>Halle 3</i>	Susanne Kennedy & Markus Selg	Algorithmic Rituals- The Infinite Self	
30.04. & 02.05. <i>ÖEA Forum Frohner</i>	Johannes Raether	Protekto.x.x. 5.5.5.1 – DysTerb NeoGado PratYttLanth (Installation)	<a href="http://www.johannespaulraether.net">http://www.johannespaulraether.net</a>

## TALK

25.04. <i>Kino</i>	Timo Daum Moderation: Christian Höller	Künstliche Intelligenz oder nützliche Idioten? Eine Annäherung an die vorerst letzten Maschinen des Kapitals
26.04. <i>Kino</i>	Christian Huebler (knowbotiq) und Nicholas Zembashi (Forensic Architecture) Moderation: Astrid Peterle	Artistic Intelligence & Artificial Intelligence
01.05. <i>Kino</i>	Thomas Bellinck & Ahilan Ratnamohan	Simple as ABC #6: Remote Control (Lecture Performance)
02.05. <i>Kino</i>	Tiara Roxanne Moderation: Nora Sternfeld	(Re-)Constructing Indigenous Datasets

Alle Beginnzeiten und Adressen in der Programmübersicht

## ARTISTS

PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM / SOUND

## FILM

25.04. <i>Kino</i>	Maria Arlamovsky	Robolove	<a href="http://www.robolove.at/">http://www.robolove.at/</a>
26.04. <i>Kino</i>	Kurzfilmscreening		
<i>Filme:</i>	Pedro Nemes Marques	A Mordida	
	Liam Young	Seoul City Machine & Where the City can't see	
	Lawrence Lek	Geomancer	<a href="https://lawrencelek.com/">https://lawrencelek.com/</a>
01.05. <i>Kino</i>	Future Memory Scan Ein Sixpackfilm- Kurzfilmprogramm	Kuratiert von Gerald Weber	
<i>Filme:</i>	Herwig Weiser	Haus der Regierung	<a href="https://www.sixpackfilm.com/de/catalogue/filmmaker/3132/">https://www.sixpackfilm.com/de/catalogue/filmmaker/3132/</a>
	Michaela Schwentner	the_future_of_ human_containm ent	
	Adina Camhy	Mensch Machine Or Putting Parts Togehter	<a href="https://adinacamhy.at/">https://adinacamhy.at/</a>
	Didi Bruckmayr	My Personality Hates me	<a href="https://www.drddidi.at/">https://www.drddidi.at/</a>
	Siegfried Fruhauf	Schwere Augen	<a href="https://www.siegfriedfruhauf.com/">https://www.siegfriedfruhauf.com/</a>
	Virgil Widrich, Martin Reinhart	tx-reverse	<a href="https://www.widrichfilm.com/">https://www.widrichfilm.com/</a>
	Rainer Kohlberger	It has to be lived once and dreamed twice	<a href="http://kohlberger.net/">http://kohlberger.net/</a>
02.05. <i>Kino</i>	Lawrence Lek	AIDOL	<a href="https://lawrencelek.com/">https://lawrencelek.com/</a>

Alle Beginnzeiten und Adressen in der Programmübersicht



## ARTISTS

PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM / SOUND

## SOUND (Artist A-Z)

02.05. <i>Halle 2</i>	AJA	<a href="https://www.facebook.com/musicwithaja/">https://www.facebook.com/musicwithaja/</a>
24.04. <i>Zentrale</i>	Bad & Boujee (DJ Line)	
24.04. <i>Halle 2</i>	Bendik Giske	<a href="http://www.bendikgiske.com/">http://www.bendikgiske.com/</a>
24.04. <i>Stadtsaal</i>	Caspar Brötzmann Massaker	<a href="https://casparbrotzmannmassakersl.bandcamp.com/">https://casparbrotzmannmassakersl.bandcamp.com/</a>
26.04. <i>Minoritenkirche</i>	Charles Hayward	<a href="https://www.facebook.com/charleshayward.official">https://www.facebook.com/charleshayward.official</a>
02.05. <i>Stadtsaal</i>	clipping.	<a href="http://www.clppng.com/">http://www.clppng.com/</a>
30.04. <i>Zentrale</i>	Conny Frischauf (DJ Line)	<a href="http://www.connyfrischauf.eu/">http://www.connyfrischauf.eu/</a>
02.05. <i>Minoritenkirche</i>	DEATHPROD: Occulting Disk	<a href="https://deathprod.bandcamp.com/">https://deathprod.bandcamp.com/</a>
02.05. <i>Stadtsaal</i>	DEBBY FRIDAY	<a href="https://debbysunday.com/">https://debbysunday.com/</a>
01.05. <i>Stadtsaal</i>	Deena Abdelwahed: „Khonnar“ LIVE	<a href="https://deenabdelwahed.bandcamp.com/">https://deenabdelwahed.bandcamp.com/</a>
24.04. <i>Minoritenkirche</i>	Die Orangen	<a href="https://dieorangen.bandcamp.com">https://dieorangen.bandcamp.com</a>
26.04. <i>Halle 2</i>	Dreamcrusher	<a href="https://dreamcrusher.bandcamp.com/">https://dreamcrusher.bandcamp.com/</a>
02.05. <i>Minoritenkirche</i>	Ela Orleans	<a href="https://elaorleans.com/">https://elaorleans.com/</a>
02.05. <i>Dom der Wachau</i>	Ellen Arkbro	<a href="https://www.ellenarkbro.com/">https://www.ellenarkbro.com/</a>
25.04. <i>Minoritenkirche</i>	Elvin Brandhi	<a href="https://elvinbrandhi.bandcamp.com/">https://elvinbrandhi.bandcamp.com/</a>
01.05. <i>Halle 2e</i>	Equiknox ft. Gavsborg, Shanique Marie & Time Cow	<a href="https://www.facebook.com/EquiknoxMusic/">https://www.facebook.com/EquiknoxMusic/</a>
02.05. <i>Halle 2</i>	Eric Frye	<a href="https://ericanthonyfrye.com/">https://ericanthonyfrye.com/</a>
02.05. <i>Zentrale</i>	Format.wav (DJ Line)	
25.04. <i>Stadtsaal</i>	Gabber Modus Operandi	
25.04. <i>Stadtsaal</i>	Ghostpoet	<a href="https://www.ghostpoet.co.uk/">https://www.ghostpoet.co.uk/</a>
30.04. <i>Stadtsaal</i>	Girl Band	<a href="https://girlband.ie/">https://girlband.ie/</a>
25.04. <i>Halle 2</i>	HAAi	<a href="https://haai.bandcamp.com/">https://haai.bandcamp.com/</a>
25.04. <i>Zentrale</i>	Haskii (DJ Line)	
01. & 02.05 <i>AKW Zwentendorf</i>	Hildur Guðnadóttir presents: Chernobyl feat. Chris Watson & Sam Slater	<a href="https://www.deutsche Grammophon.com/de/artist/guonadottir/">https://www.deutsche Grammophon.com/de/artist/guonadottir/</a>

## ARTISTS

## PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM / SOUND

02.05. <i>Halle 2</i>	Jung An Tagen & Rainer Kohlberger (ETAT)	<a href="https://www.facebook.com/jungantagen/">https://www.facebook.com/jungantagen/</a> <a href="http://kohlberger.net/">http://kohlberger.net/</a>
01.05. <i>Minoritenkirche</i>	Kali Malone	<a href="https://kalimalone.bandcamp.com/">https://kalimalone.bandcamp.com/</a>
30.04. <i>Minoritenkirche</i>	Lee Ranaldo & Raúl Refree	<a href="http://www.leeranaldo.com/">http://www.leeranaldo.com/</a> <a href="https://www.raulrefree.com/">https://www.raulrefree.com/</a>
30.04. <i>Minoritenkirche</i>	Marcus Schmickler	
01.05. <i>Halle 2</i>	MC Yallah x Debmater	<a href="https://www.facebook.com/mc.yallah/">https://www.facebook.com/mc.yallah/</a> <a href="https://debmater.bandcamp.com/">https://debmater.bandcamp.com/</a>
30.04. <i>Stadtsaal</i>	Moon Duo presents "The Lightship"	<a href="https://moonduo.org/">https://moonduo.org/</a>
26.04. <i>Minoritenkirche</i>	Moritz Simon Geist	<a href="https://www.facebook.com/moritzsimongeist/">https://www.facebook.com/moritzsimongeist/</a>
26.04. <i>Minoritenkirche</i>	Nordra	
26.04. <i>Stadtsaal</i>	Norman Westberg	<a href="https://www.facebook.com/NormanWestberg/">https://www.facebook.com/NormanWestberg/</a>
30.04. <i>Halle 2</i>	Oktober Lieber	<a href="https://www.facebook.com/oktoberlieber/">https://www.facebook.com/oktoberlieber/</a>
24.04. <i>Zentrale</i>	Paul Ebhart (DJ-Line)	
01.05. <i>Audimax/Donau- Uni</i>	Robert Henke: CBM 8032 AV	<a href="https://roberthenke.com/">https://roberthenke.com/</a>
01.05. <i>Minoritenkirche</i>	Rosa Anschutz	<a href="https://www.facebook.com/rosaanschutz/">https://www.facebook.com/rosaanschutz/</a>
25.04. <i>Minoritenkirche</i>	Senyawa	<a href="https://www.facebook.com/senyawamusik/">https://www.facebook.com/senyawamusik/</a>
01.05. <i>Stadtsaal</i>	SOPHIE	<a href="https://msmsmsm.com/">https://msmsmsm.com/</a>
26.04. <i>Stadtsaal</i>	Swans	<a href="https://swans.bandcamp.com/">https://swans.bandcamp.com/</a>
25.04. <i>Minoritenkirche</i>	The Caretaker	<a href="https://thecaretaker.bandcamp.com/">https://thecaretaker.bandcamp.com/</a>
30.04. <i>Halle 2</i>	TORESCH	<a href="https://www.facebook.com/Toresch-1667404753471930/">https://www.facebook.com/Toresch-1667404753471930/</a>
24.04. <i>Minoritenkirche</i>	UCC Harlo	
24.04. <i>Halle 2</i>	Umfang	<a href="https://www.facebook.com/umfangs/">https://www.facebook.com/umfangs/</a>
24.04. <i>Stadtsaal</i>	WIRE	<a href="http://www.pinkflag.com">www.pinkflag.com</a>
25.04. <i>Halle 2</i>	xin	<a href="http://yonatangat.com/about/">http://yonatangat.com/about/</a>

# Programmübersicht

Wochenende 1 24/04 – 26/04/2020

Freitag, 24.04.2020

➤ Krems Stein

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

17:00 – 20:00	<b>Genevieve Murphy:</b> They Move Differently Here (Art & Installation)	Kapitelsaal
18:00 – 19:00	<b>Die Orangen</b> (Sound)	Minoritenkirche
18:00 – 19:00	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective*:</b> Upstairs Geology 50/50 (Performance)	Forum Frohner
19:00 – 20:00	<b>UCC Harlo</b> (Sound)	Minoritenkirche

KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems an der Donau

17:00 – 20:00	<b>Shenece Oretha:</b> Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh) (Art & Installation)	Kleiner Passauerhof
---------------	---	---------------------

KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00	<b>Metahaven:</b> Chaos Theory (Art & Installation)	Kunsthalle Krems
---------------	---	------------------

➤ Krems Zentrum

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

20:00 – 21:00	<b>Marco Donnarumma x Margherita Peverè:</b> Eingeweide (Performance)	Halle 1
20:30 – 21:30	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn*:</b> untamed cozy care (Performance)	Halle 3
21:00 – 22:00	<b>WIRE</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 23:00	<b>Bendik Giske</b> (Sound)	Halle 2
23:00 – 00:00	<b>Caspar Brötzmann Massaker</b> (Sound)	Stadtsaal
23:00 – 00:00	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn:</b> untamed cozy care (Performance)	Halle 3
00:00 – 01:00	<b>Umfang</b> (Sound)	Halle 2
22:00 – 02:00	<b>Paul Ebhart</b> (Sound/DJ Line)	Zentrale

Permanente Installationen:

19:00 – 01:00	<b>knowbotiq in collaboration with Odete:</b> Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
21:00 – 02:00	<b>Michael Wallinger:</b> fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
21:00 – 02:00	<b>Forensic Architecture:</b> Triple-Chaser (Art & Installation)	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Samstag, 25.04.2020

### ➤ Krems Stein

#### KINO IM KESSELHAUS, DR.-KARL-DORREK-STRASSE 30, 3500 KREMS

12:00 – 14:00	<b>Maria Arlamovsky:</b> Robolove (Film), im Anschluss Q & A	Kino im Kesselhaus
14:00 – 15:00	<b>Timo Daum:</b> Künstliche Intelligenz oder nützliche Idioten? Eine Annäherung an die vorerst letzten Maschinen des Kapitals (Talk) Moderation: Christian Höller	Kino im Kesselhaus

#### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 12:30	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective:</b> Upstairs Geology 50/50 (Art & Installation)	Forum Frohner
10:00 – 18:30	<b>Genevieve Murphy:</b> They Move Differently Here (Art & Installation)	Kapitelsaal
13:30 – 14:30	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective*:</b> Upstairs Geology 50/50 (Performance)	Forum Frohner
15:30 – 16:30	<b>Elvin Brandhi</b> (Sound)	Minoritenkirche
16:30 – 17:30	<b>The Caretaker</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 – 18:00	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective*:</b> Upstairs Geology 50/50 (Performance)	Forum Frohner
17:00 – 18:00	<b>Genevieve Murphy:</b> They Move Differently Here (Performance)	Kapitelsaal
17:30 – 18:30	<b>Senyawa</b> (Sound)	Minoritenkirche

#### KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems

10:00 – 18:30	<b>Shenece Oretha:</b> Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh) (Art & Installation)	Kleiner Passauerhof
---------------	---	---------------------

#### KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 19:00	<b>Metahaven:</b> Chaos Theory (Art & Installation)	Kunsthalle Krems
---------------	---	------------------

### ➤ Krems Zentrum

#### DOMINIKANERKIRCHE, Körnermarkt 14, 3500 Krems

13:30 – 19:30	<b>Ariel Efraim Ashbel and Friends:</b> Fire Walk With Me (Performance, Peak 1: 15:00 – 16:00, Peak 2: 17:30 – 18:30)	Dominikanerkirche
---------------	--	-------------------

#### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

19:00 – 20:00	<b>Marco Donnarumma x Margherita Pevere:</b> Eingeweide (Performance)	Halle 1
19:30 – 20:30	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn*:</b> untamed cozy care (Performance)	Halle 3
20:00 – 21:00	<b>Ghostpoet</b> (Sound)	Stadtsaal
21:00 – 22:00	<b>xin</b> (Sound)	Halle 2
22:00 – 23:00	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn*:</b> untamed cozy care (Performance)	Halle 3
22:00 – 23:00	<b>Gabber Modus Operandi</b> (Sound)	Stadtsaal
23:00 – 01:00	<b>HAAi</b> (Sound)	Halle 2
22:00 – 02:00	<b>Haskii</b> (Sound/DJ-Line)	Zentrale

Permanente Installationen:

18:00 – 01:00	<b>knowbotiq in collaboration with Odete:</b> Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
20:00 – 02:00	<b>Michael Wallinger:</b> fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
20:00 – 02:00	<b>Forensic Architecture:</b> Triple-Chaser (Art & Installation)	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Sonntag, 26.04.2020

### ➤ Krems Stein

#### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

13:30 – 15:00	<b>Kurzfilmscreening</b> (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
15:00 – 16:00	<b>Christian Huebler</b> (knowbotiq) und <b>Nicholas Zembashi</b> (Forensic Architecture): Artistic Intelligence & Artificial Intelligence (Talk) Moderation: Astrid Peterle	Kino im Kesselhaus

#### KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems

10:00 – 18:00	<b>Shenece Oretha</b> : Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh) (Art & Installation)	Kleiner Passauerhof
---------------	---	---------------------

#### KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 19:00	<b>Metahaven</b> : Chaos Theory (Art & Installation)	Kunsthalle Krems
---------------	--	------------------

#### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 12:30	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective</b> : Upstairs Geology 50/50 (Art & Installation)	Forum Frohner
10:00 – 18:00	<b>Genevieve Murphy</b> : They Move Differently Here (Art & Installation)	Kapitelsaal
13:30 – 14:30	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective*</b> : Upstairs Geology 50/50 (Performance)	Forum Frohner
15:00 – 16:00	<b>Charles Hayward</b> (Sound)	Minoritenkirche
16:00 – 17:00	<b>Moritz Simon Geist</b> (Sound)*	Minoritenkirche
17:00 – 18:00	<b>Nordra</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 – 18:00	<b>Ira Melkonyan &amp; the rubberbodies collective*</b> : Upstairs Geology 50/50 (Performance)	Forum Frohner
17:00 – 18:00	<b>Genevieve Murphy</b> : They Move Differently Here (Performance)	Kapitelsaal

### ➤ Krems Zentrum

#### DOMINIKANERKIRCHE, Körnermarkt 14, 3500 Krems

14:00 – 20:00	<b>Ariel Efraim Ashbel and Friends</b> : Fire Walk With Me (Performance, Peak 1: 16:30 – 17:30, Peak 2: 19:00 – 20:00)	Dominikanerkirche
---------------	---	-------------------

#### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 – 19:00	<b>Marco Donnarumma x Margherita Pevere</b> : Eingeweide (Performance)	Halle 1
18:00 – 19:00	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn*</b> : untamed cozy care (Performance)	Halle 3
19:00 – 20:00	<b>Dreamcrusher</b> (Sound)	Halle 2
20:00 – 21:00	<b>Lisa Hinterreithner mit Rotraud Kern, Linda Samaraweerová &amp; Robert Steijn*</b> : untamed cozy care (Performance)	Halle 3
20:00 – 20:30	<b>Norman Westberg</b> (Sound)	Stadtsaal
20:30 – 22:00	<b>Swans</b> (Sound)	Stadtsaal

Permanente Installationen:

17:00 – 22:00	<b>knowbotiq in collaboration with Odete</b> : Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
19:00 – 22:00	<b>Michael Wallinger</b> : fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
19:00 – 22:00	<b>Forensic Architecture</b> : Triple-Chaser (Art & Installation)	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Wochenende 2 30/04 – 02/05/2020

### Donnerstag, 30.04.2020

#### ➤ Krems Stein

##### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 20:00	<b>Genevieve Murphy:</b> They Move Differently Here (Art & Installation)	Kapitelsaal
14:00 – 20:00	<b>Johannes Paul Raether:</b> Protekto.x.x. 5.5.5.1 – DysTerb NeoGado PratyttLanth (Art & Installation)	Forum Frohner
18:00 – 19:00	<b>Lee Ranaldo &amp; Raúl Refree</b> (Sound)	Minoritenkirche
19:00 – 20:00	<b>Marcus Schmickler</b> (Sound)	Minoritenkirche

##### KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 20:00	<b>Shenece Oretha:</b> Dearly beloved (A recital for deeply loved flesh) (Art & Installation)	Kleiner Passauerhof
---------------	---	---------------------

##### KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00	<b>Metahaven:</b> Chaos Theory (Art & Installation)	Kunsthalle Krems
---------------	---	------------------

#### ➤ Krems Zentrum

##### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:30 – 01:00	<b>Susanne Kennedy und Markus Selg:</b> Algorithmic Rituals - The Infinite Self (Art & Installation)	Halle 3
19:30 – 21:00	<b>Nomcebisi Moyikwa:</b> NO.HUMANS.INVOLVED. (Performance, Artist Talk im Anschluss)	Halle 1
21:00 – 22:00	<b>Moon Duo</b> presents "The Lightship" (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 23:00	<b>Oktober Lieber</b> (Sound)	Halle 2
23:00 – 00:00	<b>Girl Band</b> (Sound)	Stadtsaal
00:00 – 01:00	<b>TORESCH</b> (Sound)	Halle 2
22:00 – 02:00	<b>Conny Frischauf</b> (Sound/DJ Line)	Zentrale

##### Permanente Installationen:

18:30 – 01:00	<b>knowbotiq in collaboration with Odete:</b> Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
21:00 – 02:00	<b>Michael Wallinger:</b> fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
21:00 – 02:00	<b>Forensic Architecture:</b> Triple-Chaser (Art & Installation)	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Freitag, 01.05.2020

### AKW ZWENTENDORF, Sonnenweg 1, 3435 Zwentendorf an der Donau

12:00 – 13:00 **Hildur Guðnadóttir ft. Chris Watson & Sam Slater:**  
presents Chernobyl (Achtung: zusätzliches Ticket notwendig, 11:00 Abfahrt  
Busshuttle Krems Messehalle) AKW Zwentendorf

#### ➤ Krems Stein

### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

13:30 – 15:00 **Future Memory Scan:** Ein sixpack-Kurzfilmprogramm  
kuratiert von Gerald Weber (Film & Video) Kino im Kesselhaus

15:00 – 16:00 **Thomas Bellinck & Ahilan Ratnamohan:**  
SIMPLE AS ABC #6: REMOTE CONTROL (Lecture Performance) Kino im Kesselhaus

18:00 – 19:00 **Thomas Bellinck & Ahilan Ratnamohan:**  
SIMPLE AS ABC #6: REMOTE CONTROL (Lecture Performance) Kino im Kesselhaus

### DONAU-UNIVERSITÄT KREMS, Dr. Karl Dorrek Straße 30, 3500 Krems

15:00 – 16:00 **Robert Henke\*:** CBM 8032 AV (Sound) Audimax

18:00 – 19:00 **Robert Henke\*:** CBM 8032 AV (Sound) Audimax

### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 19:00 **Genevieve Murphy:** They Move Differently Here (Art & Installation) Kapitelsaal

10:00 – 16:00 **Johannes Paul Raether:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Art & Installation) Forum Frohner

16:00 – 17:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

16:30 – 17:30 **Kali Malone** (Sound) Minoritenkirche

17:00 – 18:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

18:00 – 19:00 **Rosa Anschütz** (Sound) Minoritenkirche

18:00 – 19:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

### KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00 **Shenece Oretha:** Dearly beloved (A recital for deeply  
loved flesh) (Art & Installation) Kleiner Passauerhof

### KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00 **Metahaven:** Chaos Theory (Art & Installation) Kunsthalle Krems

#### ➤ Krems Zentrum

### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:30 – 23:30 **Susanne Kennedy und Markus Selg:** Algorithmic Rituals -  
The Infinite Self (Art & Installation) Halle 3

19:30 – 20:30 **Nomcebisi Moyikwa:** NO.HUMANS.INVOLVED.  
(Performance, Artist Talk im Anschluss) Halle 1

20:30 – 21:30	<b>Equiknoxx ft. Gavsborg, Shanique Marie &amp; Time Cow</b> (Sound)	Halle 2
21:30 – 22:30	<b>Deena Abdelwahed: “Khonnar” LIVE</b> (Sound)	Stadtsaal
22:30 – 23:30	<b>MC Yallah x Debmaster</b> (Sound)	Halle 2
23:30 – 00:30	<b>SOPHIE</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 02:00	<b>Bad &amp; Boujee</b> (Sound/DJ Line)	Zentrale

Permanente Installationen:

18:30 – 23:30	<b>knowbotiq in collaboration with Odete:</b> Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
20:30 – 02:00	<b>Michael Wallinger:</b> fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
20:30 – 02:00	<b>Forensic Architecture:</b> Triple-Chaser (Art & Installation)	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)



## Samstag, 02.05.2020

### AKW ZWENTENDORF, Sonnenweg 1, 3435 Zwentendorf an der Donau

12:00 – 13:00 **Hildur Guðnadóttir ft. Chris Watson & Sam Slater:**  
presents Chernobyl (*Achtung: zusätzliches Ticket notwendig, 11:00 Abfahrt*  
*Busshuttle Krems Messehalle*) AKW Zwentendorf

#### ➤ Krems Stein

### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

12:00 – 13:30 **Lawrence Lek:** AIDOL (Film & Video) Kino im Kesselhaus

14:00 – 15:00 **Tiara Roxanne:** (Re)Constructing Indigenous Datasets (Talk)  
Moderation: Nora Sternfeld Kino im Kesselhaus

### DOM DER WACHAU, Pfarrplatz, 3500 Krems

15:00 – 15:30 **Ellen Arkbro** (Sound) Dom der Wachau

### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 – 19:00 **Genevieve Murphy:** They Move Differently Here (Art & Installation) Kapitelsaal

10:00 – 16:00 **Johannes Paul Raether:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Art & Installation) Forum Frohner

16:00 – 17:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

16:30 – 17:30 **Ela Orleans** (Sound) Minoritenkirche

17:00 – 18:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

18:00 – 19:00 **DEATHPROD:** Occulting Disk (Sound) Minoritenkirche

18:00 – 19:00 **Johannes Paul Raether\*:** Protekto.x.x. 5.5.5.1 –  
DysTerb NeoGado PratYttLanth (Performance) Forum Frohner

### KLEINER PASSAUERHOF, Steiner Landstraße 72, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00 **Shenece Oretha:** Dearly beloved (A recital for deeply  
loved flesh) (Art & Installation) Kleiner Passauerhof

### KUNSTHALLE KREMS, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 19:00 **Metahaven:** Chaos Theory (Art & Installation) Kunsthalle Krems

#### ➤ Krems Zentrum

### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:30 – 00:00 **Susanne Kennedy und Markus Selg:** Algorithmic Rituals -  
The Infinite Self (Art & Installation) Halle 3

19:30 – 20:30 **Nomcebisi Moyikwa:** NO.HUMANS.INVOLVED.  
(Performance, Artist Talk im Anschluss) Halle 1

20:30 – 21:30	<b>Eric Frye</b> (Sound)	Halle 2
21:00 – 22:00	<b>Jung an Tagen &amp; Rainer Kohlberger</b> (Sound)	Halle 2
22:00 – 23:00	<b>DEBBY FRIDAY</b> (Sound)	Stadtsaal
23:00 – 00:00	<b>AJA</b> (Sound)	Halle 2
00:00 – 01:00	<b>clipping.</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 02:00	<b>Format.wav</b> (Sound/DJ Line)	Zentrale

Permanente Installationen:

18:30 – 00:00	<b>knowbotiq in collaboration with Odete:</b> Genesis Machines, indigo farming (Art & Installation)	Halle 2
20:30 – 02:00	<b>Michael Wallinger:</b> fprs. 19 (Art & Installation)	Foyer
20:30 – 02:00	<b>Forensic Architecture:</b> Triple-Chaser (Art & Installation))	Zentrale

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

---

# ALLGEMEINE HINWEISE

Ausführliche Informationen zum **Programm**, zu **Beginnzeiten**, **Tages- und Mehrtagestickets**, Reservierungen von **Zählkarten** (bei einzelnen Performances empfohlen!), **Cast und Credits**, sowie **Video- und Soundbeispiele** finden Sie auf [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Pressekontakt

Barbara Pluch (Leitung)  
Tel: +43 / 2732 90 80 30 322, Mobil: + 43/ 664 60499 322,  
E-mail: [barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at)

Johannes Mayerhofer  
+43/ 066460499-321  
E-Mail: [johannes.mayerhofer@noe-festival.at](mailto:johannes.mayerhofer@noe-festival.at)

## Presstexte / Pressefotos

Finden Sie hier: [www.donaufestival.at/de/presse](http://www.donaufestival.at/de/presse)

### Künstler\*innen-Fotos

Promotion-Fotos der beim donaufestival auftretenden Künstler\*innen finden Sie als Download im Pressebereich der Website bzw. in diesen Links:

- > **Performance, Art, Film, Talk:** <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=OZBTUN1GY0VT>
- > **Sound:** <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=1LVXE0W9H0J8>

Weitere Motive und zusätzliche Infomaterialien schicken wir gerne auf Anfrage per E-Mail zu!

### Festivalfotos

Aus rechtlichen und organisatorischen Gründen werden während des Festivals **ausschließlich** die Festivalfotos des donaufestival zugelassen.

Die **Festivalfotos des Vorabends** (300dpi) finden Sie (zur honorarfreien Verwendung bei Namensnennung des donaufestivals sowie des Fotografen) **jeweils am nächsten Vormittag** auf unserer Website.

## Pressekarten / Akkreditierung

Wir ersuchen um Verständnis, dass pro Medium (so es in Zusammenhang mit einem Bericht steht!) **maximal eine Presse-** und **eine Halbpressekarte** pro Veranstaltungstag vergeben werden können. So bitten wir um redaktionsinterne Abklärung! Wir vergeben keine Fotopässe (siehe oben).

**AKKREDITIERUNGSFORMULAR** von [www.donaufestival.at/de/presse](http://www.donaufestival.at/de/presse) herunterladen und bitte bis **spätestens 17. April 2020** zurücksenden an: [akkreditierung@donaufestival.at](mailto:akkreditierung@donaufestival.at) bzw. per Fax: ++43 (0) 2732 90 80 31

**Abholung der Pressekarten:** Bitte stornieren Sie nicht benötigte Pressekarten rechtzeitig, damit wir sie im Bedarfsfall an der Abendkasse vergeben können.

## Impressum

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich  
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

Eine Veranstaltung auf der Kunstmeile Krems

**Kunstmeile Krems**  
● — ○ — ●

## Danksagung

*Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren (siehe auch Beiblatt)*

*Förderer*

---



*Hauptsponsoren*

---

