

donaufestival 2019

New Society

donaufestival 2019. New Society	1
Artists (Performance, Art & Installation, Theory & Talk, Film, Sound)	3
Programmübersicht.....	7
Wochenende 1 26/04 – 28/04/2019	7
Wochenende 2 03/05 – 05/05/2019	10
Allgemeine Hinweise	13
Pressekontakt.....	13
Presstexte / Pressefotos	13
Pressekarten / Akkreditierung	13
Impressum	14
Danksagung.....	14

donaufestival 2019

NEW SOCIETY

Es heißt, die Gesellschaft ist gespalten oder zumindest pluralisiert. Ganz ohne Gesellschaftsvertrag würden politische Stämme und Egomonster das Kommando übernehmen. Ist die Vorstellung eines sozialen Verbunds am Ende oder baut sich die Gesellschaft bloß um? In der Rede von der *New Society* steckt der Hinweis, dass sich die Gesellschaft nicht einfach verabschiedet.

In der Gesellschaft von morgen kommunizieren aber nicht nur Menschen mit Menschen und anderen Tieren, sondern auch mit Maschinen - und Maschinen mit anderen Maschinen.

Gesellschaft: Das war ein Lieblingsbegriff der Sixties.

Er steht auch im Zentrum zweier Werke, die schon im Titel auf die Lebensstilrevolte von 1968 anspielen. **fABULEUS/ Michiel Vandevelde** fragen in ihrem erstmals in Österreich zu sehenden Stück *Paradise Now (1968-2018)* nach revolutionären Potenzialen, die aus der Vorlage der Anarcho-Truppe The Living Theatre ins Hier und Jetzt ragen, während der rasante Found Footage-Film *Ne travaille pas (1968-2018)* von **César Vayssié** wie ein situationistisches Update zum Hashtag „Die Gesellschaft des Spektakels“ wirkt.

Die gefeierte Theatergruppe **El Conde de Torrefiel**, bekannt durch irritierende Arbeiten über die brüchige Verfasstheit der (west)europäischen Gesellschaft, präsentiert in Krems die *Uraufführung* der performativen Installation **KULTUR**.

Der bildende Künstler **Jonas Staal** erforscht in der im museumkREMS gezeigten Ausstellung **Steve Bannon: A Propaganda Retrospective, Model** Bannons Bildwelten über die Zyklen des Bösen, die der ehemalige Berater von Donald Trump seit 2004 in Vorbereitung einer neuen, rechtspopulistischen Gesellschaft geschaffen hat.

Am Festivalgelände selbst sind Installationen und Videos von **James Bridle**, **Mohamed Bourouissa** oder **Lola Gonzàlez** zu sehen.

Stefan Kaegi/Rimini Protokoll und der Autor **Thomas Melle** platzieren in *Unheimliches Tal/Uncanny Valley (Österreichische Erstaufführung, Koproduktion)* einen robotischen Doppelgänger von Melle auf der Bühne, der den Status des Menschlichen in der datengetriebenen Netzwerkgesellschaft befragt.

Ligia Lewis transformiert in ihrem vielbeachteten Stück *Water Will (in Melody)* das „weiße“ Genre des Melodrams zu einer Slapstick-Fantasie aus schwarzem Latex und weißen Handschuhen (*Österreichische Erstaufführung, Koproduktion*).

Der Soundtrack des donaufestivals 2019 feiert die Kraft der Musik und ihre Fähigkeit, die Stellung von Individuen und Gruppen in von Verwerfungen gekennzeichneten Gesellschaften zu verhandeln: vom eröffnenden Tribalismus von **Yonatan Gat & The Eastern Medicine Singers** bis zum abschließenden eleganten Rap der Musikerin und Lyrikerin **Kate Tempest**.

Dazwischen finden sich Härteeinlagen von **Nadja**, **Guttersnipe**, **Godflesh** oder **Årabrot** genauso wie die Schlagzeugkompositionen von **Katharina Ernst** oder die schwelgerischen Songs von **Flotation Toy Warning**.

Weitere Höhepunkte könnten der Cosmic Jazz des Alleskönners **Ben LaMar Gay**, der Synthie-Minimalismus von **Punctum**, der harsche Techno von **Giant Swan**, die rituellen Exorzismen von **Lingua Ignota**, der verstörende Electro-Pop von **Shortparis**, die sanften Ambient-Drones von **Rafael Anton Irisarri**, der „Black Noise“ von **Khalab** und **Nkisi** oder die Auftritte von **Anna von Hausswolff**, **Holly Herndon**, **Planningtorock**, **Yves Tumor** und **Lonnie Holley** bescheren.

Das **Überraschungsformat Stockholm-Syndrom** entführt auch heuer wieder viermal an unbekannte Orte. Die auftretenden Künstler*innen werden vorab nicht bekanntgegeben.

Das künstlerische Programm wird auch 2019 von einer Diskurs-Schiene zum Leitmotiv *New Society* begleitet: Vier Talks – mit **Jonas Staal, Heinz Bude** und **Isolde Charim, Helen Hester** und **Black Quantum Futurism** – sind dazu im Kino im Kesselhaus angesetzt.

Der dritte donaufestival-Reader bündelt in Buchform Essays von **Dirk Baecker, Jens Balzer, James Bridle, Isolde Charim, Dietmar Dath, Thomas Edlinger, Helen Hester, Christian Höller, Florian Malzacher, Eva Maria Stadler** und **Sarah Schulman**, die die Spannweite zwischen „falscher“, „unmöglicher“ und „nächster“ Gesellschaft zu vermessen versuchen. Die Publikation ist am Festival, im Online-Shop des Falterverlages sowie im Buchhandel erhältlich.

Festivalorte:

Das donaufestival bespielt mit seinem Konzert-, Performance- und Kunstprogramm an zwei Wochenenden (Freitag – Sonntag) mit 84 Einzelveranstaltungen 18 Spielorte auf der Kunstmeile Krems. Diese gruppieren sich im Wesentlichen um zwei Zentren:

Im und rund um den Klangraum Krems Minoritenkirche und das Forum Frohner (Krems/Stein) finden die Nachmittagskonzerte und Performances statt.

Am Abend wechselt das Geschehen zum Festivalzentrum am Messegelände (Messehallen und Stadtsaal) nahe dem Stadtpark.

Die Ausstellung von Jonas Staal ist täglich von 10:00 bis 18:00 im museumkrems, mit dem es heuer erstmals eine Kooperation gibt, in der Kremser Altstadt geöffnet.

Filmvorführungen und Talks finden im Kino im Kesselhaus am Campus der Donauuniversität Krems statt.

Bis zu 20 Veranstaltungen und Kunstinstallationen pro Tag können mit einem einzigen **Tagesticket** besucht werden. Aufgrund beschränkter Platzkapazitäten werden zusätzlich für den Großteil der Performances und das Überraschungsformat Stockholm-Syndrom am jeweiligen Veranstaltungstag gratis **Zählkarten** ausgegeben (Reservierung online oder an den Ticketschaltern empfohlen!).

An allen Festivaltagen bieten wir **abends Bustransfers** von Krems nach Wien und heuer erstmals auch von Krems nach St. Pölten an. Der Bus nach Wien fährt zwei Mal pro Tag, um 23:15 Uhr und nach Ende des letzten Konzerts (ausgenommen DJ-Line in der Zentrale). Der Bus nach St. Pölten fährt nur nach Ende des letzten Konzerts (ausgenommen DJ-Line in der Zentrale). Für die Busse können Tickets **nur online** im Vorverkauf gekauft werden.

Alle **im Programmfolder abgedruckten Texte**, weiterführende Links, sowie Audio- und Videobeispiele finden Sie auf der Website www.donaufestival.at.

Weiteres Pressematerial auf Anfrage!

ARTISTS

PERFORMANCE / ART & INSTALLATION / THEORY & TALK / FILM / SOUND

ARTISTS

PERFORMANCE

26.04. – 28.04. ÖEA Halle 1	FABULEUS / Michiel Vandevelde	Paradise Now (1968 – 2018)	https://www.fabuleus.be/paradise-now
26.04. – 28.04. UA Forum Frohner	Karin Pauer & Aldo Giannotti	This is where we draw the line	
27.04. – 28.04. ÖEA Halle 3	Bully Fae Collins	Plight Notions with Shandy	http://www.kunstraum.net/de/ausstellungen/47-performatorium
03.05. – 04.05. ÖEA/Koprod. Halle 1	Ligia Lewis	Water Will (in Melody)	http://ligialewis.com/
03.05. – 05.05. UA/Auftrag Halle 3	El Conde de Torrefiel	KULTUR	http://www.elcondedetorrefiel.com/
03.05. – 05.05. ÖEA/Koprod. Forum Frohner	Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle	Unheimliches Tal / Uncanny Valley	https://www.rimini-protokoll.de/website/en/project/unheimliches-tal-uncanny-valley

ÖEA: Österreichische Erstaufführung
UA: Uraufführung

ART & INSTALLATION

26.04. – 05.05. Kapitelsaal	Félix Blume	Death in Haiti: Funeral Brass Band & Souds of Port-au-Prince	http://www.felixblume.com/
26.04. – 05.05. Halle 2	Mohamed Bourourissa	Horse Day	http://www.mohamedbourouissa.com/
26.04. – 05.05. Zentrale	James Bridle	Citizen Ex	https://jamesbridle.com/works/citizen-ex
26.04. – 05.05. Foyer	Bogomir Doringe	I Dance Alone	http://bogomirdoringe.info/
26.04. – 05.06. Galerie am Eck	Lola González	Selected video works	http://lola-gonzalez.com/index.php/videoworks/nw-my-hands-are-bleeding-and-my-knees-are-raw/
26.04. – 05.05. Galerie Stadtpark	Johann Lurf	In Sequence of Appearance	https://www.johannlurf.net/star/
26.04. – 26.05. museumkrem	Jonas Staal	Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model	https://steve-bannon-propaganda-retrospective.hetnieuweinstituut.nl/
26.04. – 05.05. Zentrale	Brandon Convington Sam-Sumana	tfw drake trafficked you	

Alle Beginnzeiten und Adressen in der Programmübersicht

ARTISTS

PERFORMANCE / ART & INSTALLATION / THEORY & TALK / FILM / SOUND

TALK

27.04. <i>Kino</i>	Jonas Staal Moderation: Astrid Peterle	Propaganda Art from Steve Bannon to Pan-Europeanism
28.04. <i>Kino</i>	Heinz Bude und Isolde Charim Moderation: Thomas Edlinger	No Society oder Next Society: Löst sich die Gesellschaft auf oder baut sie sich um?
04.05. <i>Kino</i>	Christian Höller im Gespräch mit Helen Hester	The gender of machines – feminism in an algorithmic society
05.05. <i>Kino</i>	Black Quantum Futurism	The Temporal Disruptors

FILM

27.04. <i>Kino</i>	Roberto Minervini	The Other Side
28.04. <i>Kino</i>	César Vayssié	Ne travaille pas (1968-2018) https://www.shellac-altern.org/international-sales/dont-work-1968-2018
04.05. <i>Kino</i>	Hao Wu	People's Republic of Desire https://www.desire.film/
05.05. <i>Kino</i>	Rob Schröder & Metahaven	Possessed

Alle Beginnzeiten und Adressen in der Programmübersicht

ARTISTS

PERFORMANCE / ART & INSTALLATION / THEORY & TALK / FILM / SOUND

SOUND (Artist A-Z)

28.04.	AAA	
<i>Minoritenkirche</i>		
26.04.	Alien Parade / Alien Disko Soundclash	https://www.facebook.com/aliendisko/
<i>Minoritenkirche/ Messegelände</i>		
26.04.	Anna von Hausswolff	https://www.annavonhausswolff.org/
<i>Stadtsaal</i>		
04.05.	Apparat	https://www.apparat.net/
<i>Stadtsaal</i>		
26.04.	Årabrot	http://www.arabrot.com/thegospel/
<i>Halle 2</i>		
03.05.	Ark Noir	https://www.arknoirmusic.com/
<i>Minoritenkirche</i>		
27.04.	Ben LaMar Gay	
<i>Minoritenkirche</i>		
04.05.	Benjamin Shaw	http://benjaminshaw.co.uk/
<i>Minoritenkirche</i>		
05.05.	Deafkids	https://deafkidspunx.bandcamp.com/
<i>Minoritenkirche</i>		
03.05.	Eartheater	http://www.eartheater.solar/eartheater2.html
<i>Halle 2</i>		
27.04.	Engelsharfen & Teufelsgeigen	https://www.facebook.com/Engelsharfen-Teufelsgeigen-154647937912439/
<i>Zentrale</i>		
03.05.	Fatima Al Qadiri	http://fatimaalqadiri.com/
<i>Stadtsaal</i>		
27.04.	Feldermelder Plays Erratic	https://www.feldermelder.ch/
<i>Minoritenkirche</i>		
04.05.	Flotation Toy Warning	http://www.flotationtoywarning.co.uk/
<i>Minoritenkirche</i>		
26.04.	Giant Swan	https://www.facebook.com/giantswanmusic/
<i>Halle 2</i>		
04.05.	Gischt (ventil records)	
<i>Zentrale</i>		
04.05.	Grim Lusk	
<i>Halle 2</i>		
03.05.	Godflesh	http://www.godflesh.com/
<i>Stadtsaal</i>		
04.05.	Guttersnipe	https://www.facebook.com/guttersnipepunk/
<i>Stadtsaal</i>		
03.05.	Heap & Bocksrucker	https://www.facebook.com/heapvienna
<i>Zentrale</i>		
27.04.	Holly Herndon	http://www.hollyherndon.com/
<i>Stadtsaal</i>		
03.05.	Hüma Utku	https://www.facebook.com/roadsatnight/
<i>Halle 2</i>		
04.05.	Hyph11E	https://www.facebook.com/hyph11e/
<i>Halle 2</i>		
28.04.	Gudrun Gut	
<i>Halle 2</i>		
05.05.	Irreversible Entanglements	https://www.irreversibleentanglements.com/
<i>Stadtsaal</i>		
04.05.	Jens Balzer	
<i>Zentrale</i>		
	(DJ-Line)	

ARTISTS

PERFORMANCE / ART & INSTALLATION / THEORY & TALK / FILM / SOUND

05.05. <i>Stadtsaal</i>	Kate Tempest	https://www.katetempest.co.uk/
26.04. <i>Minoritenkirche</i>	Katharina Ernst	www.katharinaernst.com
27.04. <i>Halle 2</i>	Khalab	https://djkhalab.bandcamp.com/
27.04. <i>Stadtsaal</i>	LAFAWNDAH	http://www.lafawndah.com/
27.04. <i>Minoritenkirche</i>	Lingua Ignota	https://www.facebook.com/linguaignotamusic/
04.05. <i>Minoritenkirche</i>	Lisa Stenberg	https://lisastenberg.com/
27.04. <i>Halle 2</i>	Lonnie Holley	https://www.lonnieholley.com/
03.05. <i>Minoritenkirche</i>	Lucrecia Dalt	https://www.facebook.com/daltlucrecia/
04.05. <i>Zentrale</i>	Misonica (femdex, noods radio) (DJ-Line)	
28.04. <i>Minoritenkirche</i>	Nadja	http://www.swampbooking.com/technadja/
05.05. <i>Halle 2</i>	Nkisi	https://www.facebook.com/nkisimwana/
27.04. <i>Minoritenkirche</i>	N-Proleta	
28.04. <i>Stadtsaal</i>	Planningtorock	http://www.planningtorockofficial.com
28.04. <i>Minoritenkirche</i>	Punctum	
03.05. <i>Minoritenkirche</i>	Rafael Anton Irisarri	https://www.irisarri.org/
05.05. <i>Minoritenkirche</i>	Rakta	https://www.facebook.com/raktaraktarakta
05.05. <i>Minoritenkirche</i>	schtum	http://schtum.at/
28.04. <i>Stadtsaal</i>	Shortparis	http://morezvukov.nl/shortparis/
26.04. <i>Zentrale</i>	SISTERS U.S.Q. – United Sisters of Queertopia (DJ-Line)	https://www.facebook.com/SistersVienna/
26.04. <i>Stadtsaal</i>	Tyondai Braxton	http://www.tyondaibraxton.com
26.04. <i>Minoritenkirche</i>	Yonatan Gat & The Eastern Medicine Singers	http://yonatangat.com/about/
03.05. <i>Halle 2</i>	Yves Tumor	https://yves-tumor.warp.net/

Programmübersicht

Wochenende 1 26/04 – 28/04/2019

Freitag, 26.04.2019

➤ KREMS STEIN

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

17:00 – 20:30	Félix Blume: Death in Haiti: Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation)	Kapitelsaal
18:00 – 20:00	Karin Pauer & Aldo Giannotti: this is where we draw the line (Performance)	Forum Frohner
18:00 – 19:00	Yonatan Gat & The Eastern Medicine Singers (Sound)	Minoritenplatz
19:30 – 20:30	Katharina Ernst (Sound)	Minoritenplatz
20:30 – 21:00	Alien Disko Parade (Sound)	Start Minoritenplatz Ende Messegelände

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

17:00 – 20:30	Lola González: Selected video works (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

➤ KREMS ZENTRUM

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00	Jonas Staal: Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model (Art & Installation)	Museum Krems
---------------	---	--------------

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00	Johann Lurf: In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr	Galerie Stadtpark
---------------	---	-------------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:30 – 02:00	Mohamed Bourouissa: Horse Day (Art & Installation)	Halle 2
19:30 – 21:00	fABULEUS / Michiel Vandevelde: Paradise Now (1968 – 2018) (Performance)*	Halle 1
21:00 – 02:00	Bogomir Doringer: I Dance Alone (Art & Installation)	Foyer
21:00 – 02:00	James Bridle: Citizen Ex (Art & Installation)	Zentrale
21:00 – 02:00	Brandon Covington Sam-Sumana: tfw drake trafficked you (Art & Installation)	Zentrale
21:00 – 22:00	Anna von Hausswolff (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 23:00	Årabrot (Sound)	Halle 2
23:00 – 00:00	Tyondai Braxton (Sound)	Stadtsaal
23:30 – 00:00	Alien Disko Sound Clash (Sound)	Halle 2
00:00 – 01:00	Giant Swan (Sound)	Halle 2
01:00 – 02:00	Alien Disko Sound Clash (Sound)	Halle 2
22:00 – 02:00	SISTERS U.S.Q. – United Sisters of Queertopia (Sound)	Zentrale

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

Samstag, 27.04.2019

➤ Krems Stein

KINO IM KESSELHAUS, DR.-KARL-DORREK-STRASSE 30, 3500 KREMS

12:00 – 13:30	Roberto Minervini: The Other Side (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
14:00 – 15:00	Jonas Staal: Propaganda Art from Steve Bannon to Pan-Europeanism Moderation: Astrid Peterle (Talk)	Kino im Kesselhaus

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

14:30 – 20:00	Félix Blume: Death in Haiti: Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation)	Kapitelsaal Minoritenkirche
15:30 – 16:30	Feldermelder plays Erratic (Sound)	Minoritenkirche
16:30 – 18:30	Karin Pauer & Aldo Giannotti: this is where we draw the line (Performance)*	Forum Frohner Minoritenkirche
17:00 – 18:00	Ben LaMar Gay (Sound)	Minoritenkirche
18:00 – 18:30	Lingua Ignota (Sound)	Minoritenkirche
19:00 – 20:00	N-Prolenta (Sound)	Minoritenkirche

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

14:30 – 20:00	Lola González: Selected video works (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

➤ Krems Zentrum

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00	Jonas Staal: Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model (Art & Installation)	Museum Krems
---------------	---	--------------

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00	Johann Lurf: In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr	Galerie Stadtpark
---------------	---	-------------------

THE UNKNOWN

20:00 – 21:00	Stockholm-Syndrom II (The Unknown)*	The Unknown
---------------	--	-------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 – 00:30	Mohamed Bourouissa: Horse Day (Art & Installation)	Halle 2
19:00 – 20:30	fABULEUS / Michiel Vandeveld: Paradise Now (1968 – 2018) (Performance)*	Halle 1
19:30 – 20:30	Bully Fae Collins: Plight Notions with Shandy (Performance)*	Halle 3
20:30 – 02:00	Bogomir Doringer: I Dance Alone (Art & Installation)	Foyer
20:30 – 02:00	James Bridle: Citizen Ex (Art & Installation)	Zentrale
20:30 – 02:00	Brandon Covington Sam-Sumana: tfw drake trafficked you (Art & Installation)	Zentrale
20:30 – 21:30	LAFAWNDAH (Sound)	Stadtsaal
21:30 – 22:30	Lonnie Holley (Sound)	Halle 2
22:30 – 23:30	Holley Herndon (Sound)	Stadtsaal
23:30 – 00:30	Khalab (Sound)	Halle 2
22:00 – 02:00	Engelsharfen & Teufelsgeigen (DJ-Line)	Zentrale

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

Sonntag, 28.04.2019

➤ Krems Stein

KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

13:30 – 15:00	César Vayssié: Ne travaille pas (1968 – 2018) (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
15:00 – 16:00	Heinz Bude und Isolde Charim: No Society oder Next Society: Löst sich die Gesellschaft auf oder baut sie sich um? Moderation: Thomas Edlinger (Talk)	Kino im Kesselhaus

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

14:00 – 19:00	Lola Gonzàlez: Selected video works (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

14:00 – 19:00	Félix Blume: Death in Haiti Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation)	Kapitelsaal Minoritenkirche
15:00 – 16:00	Nadja (Sound)	
16:00 – 18:00	Karin Pauer & Aldo Giannotti: this is where we draw the line (Performance)*	Forum Frohner Minoritenkirche
16:30 – 17:30	AAA (Sound)	Minoritenkirche
18:00 – 19:00	Punctum (Sound)	Minoritenkirche

➤ Krems Zentrum

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00	Jonas Staal: Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model (Art & Installation)	Museum Krems
---------------	---	--------------

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00	Johann Lurf: In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr	Galerie Stadtpark
---------------	---	-------------------

THE UNKNOWN

18:30 – 19:30	Stockholm-Syndrom II (The Unknown)*	The Unknown
---------------	--	-------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

17:30 – 22:30	Mohamed Bourouissa: Horse Day (Art & Installation)	Halle 2
18:30 – 20:00	fABULEUS / Michiel Vandevelde: Paradise Now (1968 – 2018) (Performance)*	Halle 1
19:00 – 20:00	Bully Fae Collins: Plight Notions with Shandy (Performance)*	Halle 3
19:30 – 20:30	Shortparis (Sound)	Stadtsaal
20:00 – 22:30	Bogomir Doringer: I Dance Alone (Art & Installation)	Foyer
20:00 – 22:30	James Bridle: Citizen Ex (Art & Installation)	Zentrale
20:00 – 22:30	Brandon Covington Sam-Sumana: tfw drake trafficked you (Art & Installation)	Zentrale
20:30 – 21:30	Gudrun Gut (Sound)	Halle 2
21:30 – 22:30	Planningtorock (Sound)	Stadtsaal

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

Wochenende 2 03/05 – 05/05/2019

Freitag, 03.05.2019

➤ Krems Stein

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

15:30 – 20:30 **Lola González:** Selected video works (Art & Installation) Galerie am Eck

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

15:30 – 20:30 **Félix Blume:** Death in Haiti Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation) Kapitelsaal
 16:30 – 17:30 **Ark Noir** (Sound) Minoritenkirche
 18:00 – 19:00 **Rafael Anton Irisarri** (Sound) Minoritenkirche
 18:00 – 19:00 **Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle:** Unheimliches Tal / Uncanny Valley (Performance)* Forum Frohner
 19:30 – 20:30 **Lucrecia Dalt** (Sound) Minoritenkirche

➤ Krems Zentrum

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00 **Jonas Staal:** Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model (Art & Installation) Museum Krems

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00 **Johann Lurf:** In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr Galerie Stadtpark

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

17:30 – 01:30 **Mohamed Bourouissa:** Horse Day (Art & Installation) Halle 2
 18:30 – 19:30 **El Conde de Torrefiel:** KULTUR (Performance)* Halle 3
 19:30 – 21:00 **Ligia Lewis:** Water Will (in Melody) (Performance)* Halle 1
 21:00 – 02:00 **Bogomir Doringer:** I Dance Alone (Art & Installation) Foyer
 21:00 – 02:00 **Brandon Covington Sam-Sumana:** tfw drake trafficked you (Art & Installation) Zentrale
 21:00 – 02:00 **James Bridle:** Citizen Ex (Art & Installation) Zentrale
 21:00 – 22:00 **Hüma Utku** (Sound) Halle 2
 22:00 – 23:00 **Godflesh** (Sound) Stadtsaal
 23:00 – 00:00 **Eartheater** (Sound) Halle 2
 00:00 – 01:00 **Fatima Al Qadiri** (Sound) Stadtsaal
 01:00 – 01:30 **Yves Tumor** (Sound) Halle 2
 22:00 – 02:00 **Heap & Bocksrucker** (DJ-Line) Zentrale

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

Samstag, 04.05.2019

➤ Krems Stein

KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

12:00 – 13:30	Hao Wu: People's Republic of Desire (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
14:00 – 15:00	Christian Hoeller im Gespräch mit Helen Hester: The gender of machines – feminism in an algorithmic society (Talk)	Kino im Kesselhaus

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

14:30 – 19:30	Félix Blume: Death in Haiti Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation)	Kapitelsaal
15:30 – 16:30	Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle: Unheimliches Tal / Uncanny Valley (Performance)*	Forum Frohner
15:30 – 16:30	Benjamin Shaw (Sound)	Minoritenkirche
17:00 – 18:00	Lisa Stenberg (Sound)	Minoritenkirche
17:30 – 18:30	Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle: Unheimliches Tal / Uncanny Valley (Performance)*	Forum Frohner
18:30 – 19:30	Flotation Toy Warning (Sound)	Minoritenkirche

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

14:30 – 19:30	Lola González: Selected video works (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

➤ Krems Zentrum

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00	Jonas Staal: Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektiv, Model (Art & Installation)	Museum Krems
---------------	--	--------------

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00	Johann Lurf: In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr	Galerie Stadtpark
---------------	---	-------------------

THE UNKNOWN

19:30 – 20:30	Stockholm-Syndrom III (The Unknown)*	The Unknown
---------------	---	-------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

17:00 – 00:30	Mohamed Bourouissa: Horse Day (Art & Installation)	Halle 2
18:00 – 19:00	El Conde de Torrefiel: KULTUR (Performance)*	Halle 3
19:00 – 20:30	Ligia Lewis: Water Will (in Melody) (Performance)*	Halle 1
20:30 – 02:00	Bogomir Doring: I Dance Alone (Art & Installation)	Foyer
20:30 – 02:00	Brandon Covington Sam-Sumana: tfw drake trafficked you (Art & Installation)	Zentrale
20:30 – 02:00	James Bridle: Citizen Ex (Art & Installation)	Zentrale
20:30 – 21:30	Hyph11E (Sound)	Halle 2
21:30 – 22:30	Guttersnipe (Sound)	Stadtsaal
22:30 – 23:30	Grim Lusk (Sound)	Halle 2
23:30 – 00:30	Apparat (Sound)	Stadtsaal
22:00 – 00:00	Misonica, Gischt (DJ-Line)	Zentrale
00:00 – 02:00	Jens Balzer (DJ-Line)	Zentrale

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

Sonntag, 05.05.2019

➤ Krems Stein

KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

13:30 – 14:30	Rob Schröder & Metahaven: Possessed (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
15:00 – 16:00	Black Quantum Futurism: The Temporal Disruptors (Talk)	Kino im Kesselhaus

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

14:00 – 19:00	Félix Blume: Death in Haiti Funeral Brass Band & Sounds of Port-au-Prince (Art & Installation)	Kapitelsaal Minoritenkirche
15:00 – 16:00	Rakta (Sound)	Minoritenkirche
15:30 – 16:30	Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle: Unheimliches Tal / Uncanny Valley (Performance)*	Forum Frohner Minoritenkirche
16:30 – 17:30	schtum (Sound)	Minoritenkirche
17:30 – 18:30	Stefan Kaegi / Rimini Protokoll und Thomas Melle: Unheimliches Tal / Uncanny Valley (Performance)*	Forum Frohner Minoritenkirche
18:00 – 19:00	Deafkids (Sound)	Minoritenkirche

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

14:00 – 19:00	Lola González: Selected video works (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

➤ Krems Zentrum

MUSEUMKREMS, Körnermarkt 14, 3500 Krems an der Donau

10:00 – 18:00	Jonas Staal: Steve Bannon: A Propaganda Retroperspektive, Model (Art & Installation)	Museum Krems
---------------	---	--------------

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 – 20:00	Johann Lurf: In Sequence of Appearance (Art & Installation) Beginn der Hauptfilme: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Uhr	Galerie Stadtpark
---------------	---	-------------------

THE UNKNOWN

18:30 – 19:30	Stockholm-Syndrom III (The Unknown)*	The Unknown
---------------	---	-------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

17:30 – 22:30	Bogomir Doringer: I Dance Alone (Art & Installation)	Foyer
17:30 – 22:30	James Bridle: Citizen Ex (Art & Installation)	Zentrale
17:30 – 22:30	Brandon Covington Sam-Sumana: tfw drake trafficked you (Art & Installation)	Zentrale
17:30 – 22:30	Mohamed Bourouissa: Horse Day (Art & Installation)	Halle 2
18:00 – 19:00	El Conde de Torrefiel: KULTUR (Performance)*	Halle 3
19:30 – 20:30	Irreversible Entanglement (Sound)	Stadtsaal
20:30 – 21:30	Nkisi (Sound)	Halle 2
21:30 – 22:30	Kate Tempest (Sound)	Stadtsaal

* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: www.donaufestival.at

ALLGEMEINE HINWEISE

Ausführliche Informationen zum **Programm**, zu **Beginnzeiten**, **Tages- und Mehrtagestickets**, Reservierungen von **Zählkarten** (bei einzelnen Performances empfohlen!), **Cast und Credits**, sowie **Video- und Soundbeispiele** finden Sie auf www.donaufestival.at

Pressekontakt

Barbara Pluch (Leitung)
Tel: +43 / 2732 90 80 30 322, Mobil: + 43/ 664 60499 322,
E-mail: barbara.pluch@noe-festival.at

Presstexte / Pressefotos

Finden Sie hier: www.donaufestival.at/de/presse

Künstler*innen-Fotos

Promotion-Fotos der beim donaufestival auftretenden Künstler*innen finden Sie als Download im Pressebereich der Website bzw. in diesen Links:

> **Performance, Art, Film, Talk:** <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=HUGZO>

> **Sound:** <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=SQTJS>

Weitere Motive und zusätzliche Infomaterialien schicken wir gerne auf Anfrage per E-Mail zu!

Festivalfotos

Aus rechtlichen und organisatorischen Gründen werden während des Festivals **ausschließlich** die Festival Fotografen des donaufestival zugelassen.

Die **Festivalfotos des Vorabends** (300dpi) finden Sie (zur honorarfreien Verwendung bei Namensnennung des donaufestivals sowie des Fotografen) **jeweils am nächsten Vormittag** auf unserer Website.

Pressekarten / Akkreditierung

Wir ersuchen um Verständnis, dass pro Medium (so es in Zusammenhang mit einem Bericht steht!) **maximal eine Presse-** und **eine Halbpressekarte** pro Veranstaltungstag vergeben werden können.

So bitten wir um redaktionsinterne Abklärung! Wir vergeben keine Fotopässe (siehe oben).

AKKREDITIERUNGSFORMULAR von www.donaufestival.at/de/presse

herunterladen und bitte bis **spätestens 18. April 2019** zurücksenden an: barbara.pluch@noe-festival.at
bzw. per Fax: ++43 (0) 2732 90 80 31

Abholung der Pressekarten: Bitte stornieren Sie nicht benötigte Pressekarten rechtzeitig, damit wir sie im Bedarfsfall an der Abendkasse vergeben können.

Impressum

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

Danksagung

Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren (siehe auch Beiblatt)

Förderer



Hauptsponsoren

